

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ гимназия № 642
«Земля и Вселенная»
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
Протокол №_16_ от «_29_»_08_2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором ГБОУ гимназии №642
«Земля и Вселенная»
Василеостровского района
Санкт-Петербурга
_____ П.А. Трошкеев
Приказ №_1/81_ от «_01_»_09_2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 341477B9622213C9EAD48A88EA751466
Владелец: Трошкеев Павел Анатольевич
Действителен: с 12.07.2023 до 04.10.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
отделения дошкольного образования детей
ГБОУ гимназии № 642 «Земля и Вселенная» Санкт-Петербурга
для группы общеразвивающей направленности

на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: группа раннего возраста «Дельфинчики» (2-3 года)
Срок реализации программы: 1 год

Составила:
Иванова Ю.И.

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

<u>1.Целевой раздел</u>	4
<u>1.1 Пояснительная записка</u>	4
<u>1.2 Цели и задачи</u>	4
<u>1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы</u>	6
<u>1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 2-3 лет</u>	10
<u>1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 2-3 лет</u>	11
<u>1.6 Педагогическая диагностика</u>	12
<u>2. Содержательный раздел</u>	13
<u>2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию</u>	13
<u>2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию</u>	17
<u>2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию</u>	19
<u>2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию</u>	25
<u>2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию</u>	31
<u>2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</u>	34
<u>2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик</u>	37
<u>2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы</u>	42
<u>2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</u>	43
<u>2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</u>	44
<u>2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе</u>	46
<u>3.Организационный раздел</u>	47
<u>3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</u>	47
<u>3.2 Инфраструктурный лист группы</u>	48
<u>3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</u>	60
<u>3.4 Режим и распорядок дня в группе</u>	63
<u>3.5 Организация двигательного режима</u>	64
<u>3.6 Календарный план воспитательной работы группы</u>	66

1.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана и утверждена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная» Санкт-Петербурга.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы: «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И., Новоскольцева И. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей. 2-7 лет. ФГОС ДО/ Лыкова И.А. – Изд-во ИД Цветной мир, 2018.

Срок реализации рабочей программы: с 1 сентября 2023 по 31 августа 2024 (один учебный год).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе для детей от 2 до 3-х лет, общеразвивающей направленности образовательной организации и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа реализуется в группе раннего возраста «Дельфинчики», расположенной на площадке №5, по адресу: СПб, ул. Вадима Шефнера д.12. корпус 3, строение 1. Нормативное количество ученических мест:20.

Программа размещена на официальном сайте образовательной организации: <http://gymnasium642.spb.ru/>.

1.2 Цели и задачи

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период с 2 до 3 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [ФОП ДО, 14.1].

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания образования детей от 2 до 3 лет и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования для детей данной возрастной категории [ФОП ДО, 14.2];

2. «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становление опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей» [ФОП ДО, 14.2];

3. «построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития» [ФОП ДО, 14.2];

4. «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том

числе их эмоционального благополучия» [ФОП ДО, 14.2];

6. «обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности» [ФОП ДО, 14.2];

7. «обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности» [ФОП ДО, 14.2].

Цель и задачи парциальной программы, представлены в полное библиографическое наименование программы.

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе Различных видов музыкальной деятельности: музыкально -ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»

1 Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2 Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных

музыкальных способностей).

3 Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4 Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5 Развивать коммуникативные способности.

6 Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7 Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8 Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями музыкальной игре.

9 Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей.

Задачи программы Цветные ладошки.

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе

освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

1.3 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы

Таблица 1 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в рабочей программе

Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе				
ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО		п.14.3.	С.5
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);	
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;			
5/6	сотрудничество образовательной организации с семьей;			
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;			
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;			
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);			
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.			

В части, формируемой участниками образовательных отношений учтены

следующие принципы:

Пространство детской реализации. В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска.

Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Принцип сквозного содержания детских представлений. Содержание образовательной деятельности носит циклический характер с усложнением материала на следующем цикле познания. При этом сквозные линии содержания можно выделить как в рамках одной образовательной области, так и нескольких образовательных областей, таким образом, обеспечивается междисциплинарный подход и применимость полученных представлений в новых видах деятельности, что позволяет сформировать компетентности на базе имеющихся знаний, умений и навыков дошкольника.

Принципы и подходы парциальной программы «Ладушки»

Методические принципы:

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;

- целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных

задач по всем разделам музыкального воспитания.

- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

- одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

- немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

-Принцип паритета.

Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

Принципы и подходы парциальной программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* художественного образования;

- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4 Планируемые результаты освоения программы группы 2-3 лет

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты выбранной парциальной программы.

«Цветные ладошки»

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка происходит развитие художественного восприятия, формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Ребенок

- правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге, понимая, что это образ реального предмета;
- знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы, знает особенности («правила») пользования кистью и красками;
- видит границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисует и раскрашивает в пределах этих границ;
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- рисует карандашами и фломастерами - проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

1.5 Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников общеразвивающей группы 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет*. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух*. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и т.д. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

1.6 Педагогическая диагностика

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики. Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов проводится по пяти образовательным областям ежегодно два раза в год – в сентябре и мае методом педагогического наблюдения с заполнением «Педагогической диагностики индивидуального развития ребёнка 2-3 лет в группе детского сада», Верещагина Н.В., С-Пб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 г.

В конце учебного года воспитателями группы составляется «Аналитическая справка о

реализации Рабочей программы второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет», которая рассматривается на последнем педагогическом совете учебного года и утверждается приказом.

Применяется индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума. Форма маршрута описана в образовательной программе дошкольного образования ГБОУ гимназии № 642 Санкт-Петербурга. Индивидуальные портфолио детей ведутся на бумажных носителях.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые образовательной организацией по основным направлениям развития детей от 2 до 3 лет (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) [ФОП ДО, 17.1]

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте от 2 -3 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по социально-коммуникативному развитию

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя,

Используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении

особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых

игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет

отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть

и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Таблица 2 Содержание социально-коммуникативного развития в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
эмоциональное развитие;	Праздничные события в соответствии с планом работы образовательной организации на 2023-2024 учебный год (далее - годовой план работы): Новогодний утренник, 8 марта. Досуги - 1 раз в неделю.	Эмоционально насыщенные события (праздники, досуги).	Воспитатели, музыкальный руководитель.
	Планируется в рабочей программе воспитателей	Подготовка к типичным стрессовым ситуациям в бытовом	Воспитатели.

	соответствии с выбранной парциальной программой по безопасности на основе результатов первичной диагностики (уровня адаптации). Перечень стрессовых ситуаций может быть индивидуализирован в ИОМ при необходимости коррекционной работы по направлению.	и ситуационном общении	
	Традиции группы соответствуют реализуемой рабочей программе воспитания.	Традиции группы по эмоциональному взаимодействию: «Утро радостных встреч», «Календарь настроений», «Приветствия и прощание», «День рождения», «Итог прожитого дня»	Воспитатели
социальное развитие;	Социальные акции выбираются из годового плана работы.	Социализация воспитанников осуществляется в процессе игровой деятельности. Для позитивной социализации используются: - совместные игры в парах, мини-группах, больших группах (например, совместное конструирование, речевые игры, творческие занятия и пр.); Участие в социальных акциях: «Обмен подарками», «Театр для малышей», «Наша клумба».	Воспитатели
	Задачи по	Индивидуализация	Воспитатели.

	индивидуализации запланированы в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.	воспитанников, рассматриваемая как приобретение самостоятельности, осуществляется во всех видах образовательной деятельности и режимных моментах.	
	Индивидуальные задачи по адаптации планируются в индивидуальном образовательном маршруте.	Задачи по адаптации воспитанников, поступающих из семьи, решаются с помощью организации индивидуального сопровождения и включения недирективных практик общения, способствующих организации адекватной психолого-педагогической поддержки.	Воспитатели
	Планируются в режимных моментах в календарно-тематическом планировании.	Использование недирективных практик, обучение правилам этикета, развитие социальной памяти, поощрение и стимулирование взаимопомощи среди детей.	Воспитатели
развитие коммуникативных способностей и активности;	Деятельность планируется в ежедневном календарно-тематическом планировании воспитателей.	Использование метода беседы, коммуникативных культурных практик. Форма работы: индивидуальная, парная.	Воспитатели
Формирование безопасного поведения.	Планируется в журнале инструктажа по охране труда (технике безопасности) с воспитанниками.	Беседы на темы безопасного поведения (инструктаж по правилам безопасности)	Воспитатель и специалисты.

	В соответствии с приказом руководителя об утверждении плана тренировок.	Участие в учебных эвакуационных тренировках	Педагоги
--	---	---	----------

Эмоциональное, социальное и коммуникативное развитие, обучение правилам безопасного поведения интегрировано в целостный образовательный процесс Образовательной организации. Освоение разностороннего содержания эмоционального, социального и коммуникативного развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей ФГОС ДО, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициатив воспитанников группы.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального, социального и коммуникативного развития, безопасности с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы.

Критерии качества педагогической работы в сфере эмоционального, социального, коммуникативного развития воспитанников и работе по направлению «Безопасность» определены в Положении о внутренней системе оценки качества образования Образовательной организации.

2.2 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по познавательному развитию

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное

отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и

определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираиение и собириание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих

предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе

предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по

величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями

общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении:

предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет

внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Таблица 3 Содержание работы в группах дошкольного возраста по познавательному развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Познавательные интересы, любознательность и мотивация	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Использование свободного экспериментирования, наблюдения за природными объектами, культурных практик с ориентацией на индивидуальные интересы детей	Воспитатели
Познавательные способности и познавательная активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Совместная деятельность педагога с детьми и занятия, направленные на знакомство детей с предметами и явлениями окружающего мира, включающие наблюдение (включая регулярные наблюдения за погодными явлениями и фенологические наблюдения). Развивающие и дидактические игры. Использование чувственных и рациональных методов	Воспитатели

		обучения. Развитие сенсорных способностей (восприятия мира при помощи зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния, ориентации в пространстве).	
Воображение и творческая активность	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ.	Творческие культурные практики. Творческая деятельность проводится индивидуально, в парах, в мини-группах. Используются разные виды детского театра, доступные дошкольникам (настольный, на фланелеграфе). Музыкальные импровизации с погремушками.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Математические представления	Календарное планирование воспитателей. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ	Знакомство с математическими понятиями (один – много на наглядной основе с возможностью сенсорного восприятия), знакомство с формами (шар – куб) и размером (большой – маленький).	Воспитатели
Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии	Календарное планирование.	Ознакомление с окружающим миром (формирование представлений о себе, своем теле, других людях, объектах и явлениях природы). Формы образовательной деятельности: занятие, игра, экспериментирование, наблюдение, обсуждение, чтение книг, беседы.	Воспитатели
Представления об окружающем	Рабочая программа	Знакомство с отечественными	Воспитатели, социальные

мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира.	воспитания. Календарный план воспитательной работы. Календарное планирование воспитателей	традициями и праздниками, приобщение к нормам и традициям семьи, общества. Формы: досуги, культурные практики, чтение художественной литературы, участие в праздниках и досугах.	партнеры, представители семей воспитанников
--	---	--	---

Поддержка и развитие познавательных интересов, любознательности и мотивации, познавательных способностей и познавательной активности, воображения и творческой активности, математических представлений и представлений об окружающем мире воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.3 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по речевому развитию

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;

рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного

материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по

содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),

Взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить

гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое

смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается

произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных

грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных

суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли

посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Таблица 4 Содержание работы в группах дошкольного возраста по речевому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Развитие речевого слуха	Календарное планирование. ИОМ (если имеются особые образовательные потребности).	Речевые игры, направленные на развитие речевого и неречевого слуха, различение высоты, силы и тембра звучащей речи, игры на запоминание последовательностей звуков, понимание предложений по возрасту. Чтение художественной литературы (в том числе проговаривание рифм фольклора). Ежегодная диагностика речевого слуха учителем-логопедом. Для детей, у которых основной язык обучения не является родным ¹ , предусмотрена речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.). Речевые и неречевые аудиальные ритуалы в	Воспитатели. Социальные партнеры (члены творческой группы учителей-логопедов и учителей-дефектологов района).

¹Используется при наличии в группе детей-инофонов.

		режимных моментах.	
Обогащение словарного запаса	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры, направленные на обогащение словарного запаса.	Воспитатели
Развитие понимания речи	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Не менее 1-го занятия области «Речевое развитие» в неделю. Игровые упражнения по направлению работы. Чтение художественной литературы.	Воспитатели
Культура устной речи и речевая активность	Календарное планирование. ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Речевые игры. Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного. Обучение речевому этикету.	Воспитатели.
Литература и фольклор	Календарное планирование воспитателей, Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Реализуется План мероприятий по поддержке детского чтения. Предусмотрены мероприятия, способствующие пониманию литературных произведений и фольклора (театрализованные игры в формате досугов.). Использование образовательных ситуаций, обогащающих представления детей. Ежедневное чтение художественной литературы, рассказывание историй или знакомство с народными песнями. Ознакомление с	Воспитатели, музыкальный руководитель

		литературой разных жанров: поэзией, прозой. Детский игровой фольклор используется во всех режимных моментах. Проведение акций буккроссинга. Применение разнообразных форм ознакомления с произведением художественной литературы (аудиоформат, ознакомление с иллюстрациями, обсуждение).	
Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде ²	ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Формы поддержки в соответствии с ИОМ	Воспитатели

Поддержка и развитие речи и ознакомления воспитанников с художественной литературой воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников Образовательной организации, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.4 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по художественно-эстетическому развитию

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в

процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей

действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

² Реализуется, если в группе присутствует 1 или более детей-инофонов.

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со

взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов

в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с

вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем

(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно

реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей

чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей

к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать

на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную

отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной,

пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины

круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и

вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с

вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально

реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение

подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и

образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и

кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей

имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у

детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение

следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Таблица 5 Содержание работы в группах дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная или методическая документация	Содержание работы	Ответственные лица
Эстетическое отношение к окружающему миру	Рабочая программа воспитания. Календарное планирование воспитателей, музыкального руководителя. Индивидуальная коррекционная и развивающая работа может быть предусмотрена в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Воспитание эстетического вкуса через накопление позитивного сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира. Ознакомление с приемами рассматривания книжных иллюстраций, слушанием музыки.	Воспитатели, музыкальный руководитель
Знакомство с миром искусства	Календарное планирование воспитателей	Ознакомление с миром искусства: регулярное знакомство с иллюстрациями детских книг и прослушивание аудиозаписей из рекомендованного в ФОП	Воспитатели, музыкальный руководитель

		<p>До перечня для данной возрастной группы. Культурные практики по ознакомлению с миром народной игрушки (рекомендованной к наличию в методических рекомендациях минпросвещения к организации развивающей предметно-пространственной среды). Накопление чувственного опыта детей (рассматривать, трогать, листать, чувствовать запахи и пр.) и побуждение к отображению чувственного опыта.</p>	
Изобразительное творчество	Календарное планирование воспитателей	<p>Ознакомление с разными сферами изобразительного искусства: живопись (пальчиковые краски), графика (мелки), скульптура (лепка и игры в песочнице), архитектура (конструирование из кубиков). Вариативное содержание творческих индивидуальных занятий. Портфолио детских работ. Организация выставок детских работ.</p>	Воспитатели
Художественное конструирование и моделирование	<p>Календарное планирование воспитателей Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.</p>	<p>Работа с разными материалами (пластилин, бумага, и пр.) и видами конструктора.</p>	Воспитатели

Театрально-словесное творчество	Календарное планирование воспитателей. Для одаренных детей может быть представлено в ИОМ.	Театрализованные игры не реже 1 раза в месяц в формате досуга. Обогащение театральных впечатлений (использование чтения детской художественной литературы и фольклора).	Воспитатели, музыкальный руководитель
---------------------------------	---	---	---------------------------------------

Поддержка художественно-эстетического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.5 Задачи и содержание образования (обучение и воспитание) по физическому развитию

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:

основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки),

общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших

подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную

цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща,

двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения,

предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед,

вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение

хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты

вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:

сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с

предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.

Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и

сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия

некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные

привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим

и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Таблица 6 Содержание работы в группах дошкольного возраста по физическому развитию в соответствии с МКДО

Подраздел	Нормативная методическая документация или	Содержание работы	Ответственные лица
Здоровый образ жизни	Рабочая программа воспитания, режимы дня и двигательной активности, календарное планирование воспитателей.	Соблюдение режима дня, образовательные ситуации по формированию здорового образа жизни (формирование привычек здорового питания, соблюдение правил личной гигиены, закаливания, регулярной двигательной активности).	Воспитатели, родители
Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений	Календарное планирование воспитателей, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Упражнения на развитие мелкой моторики, координации движений, в том числе игры с пальчиками, не менее 1 часа свободной двигательной	Инструктор по физической культуре, воспитатели,

		деятельности в режиме. Упражнения на свободное движение в разнородном пространстве.	
Движение и двигательная активность	Режим двигательной активности. и воспитателей, календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей	Регулярная двигательная нагрузка. Зарядки, гимнастики, подвижные игры, физкультминутки (пальчиковая, зрительная, дыхательная, ходьба по массажным дорожкам).	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Подвижные игры, физкультура и спорт	Календарное планирование, возможно, индивидуализирование в ИОМ при наличии особых образовательных потребностей.	Физкультурные занятия с применением методов развития крупной моторики, регулярные подвижные игры, включение народных подвижных игр.	Инструктор по физической культуре, Воспитатели.

Поддержка физического развития воспитанников осуществляется с помощью регулярной и систематической педагогической работы во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников. Амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды осуществляется на основании оценки качества реализации Программы, с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы, особенностей социокультурного окружения с вовлечением всех заинтересованных сторон.

2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Таблица 7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Деятельность по реализации социально-коммуникативного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые	ежедневно

беседы	
- игры	ежедневно
-чтение художественных произведений	ежедневно
-наблюдения	ежедневно
-рассматривание	ежедневно
- формирование навыков культуры еды	ежедневно
- формирование навыков культуры поведения	ежедневно
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
- дидактические игры	ежедневно
- дни именинников	по необходимости
- этика быта, трудовые поручения	ежедневно
-самообслуживание	ежедневно
- индивидуальная работа	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-действия с бытовыми предметами – орудиями	ежедневно

Таблица 1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Деятельность по реализации познавательного развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
-занятие	2 раза в неделю
- развивающие и дидактические игры	ежедневно
- наблюдения, беседы	ежедневно
- самостоятельная деятельность	ежедневно
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-игровые ситуации	ежедневно

Таблица 2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Деятельность по реализации речевого развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
-театрализованная деятельность	1 раз в неделю
-беседа	1 раз в неделю
-рассматривание	ежедневно
-ситуация общения	ежедневно
-сюжетно-ролевая игра	ежедневно
-подвижная игра	ежедневно
-дидактические игры	ежедневно
-словесные игры	ежедневно
- чтение	ежедневно

-рассказывание	ежедневно
-Беседа по прочитанному	ежедневно
-рассматривание иллюстраций, картин	ежедневно
-ситуативный разговор	ежедневно
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи занятие	3 раза в неделю

Таблица 3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Деятельность по реализации художественно-эстетического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
- игровая деятельность	ежедневно
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал	ежедневно
- Конструирование (занятие)	1 раз в неделю
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	занятие 2 раза в неделю
-праздники	По годовому плану
- просмотр театральных постановок	1 раз в неделю
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	2 раза в неделю

Таблица 4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Деятельность по реализации физического развития в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей 2 - 3 лет
- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).	ежедневно
- физкультминутки на занятиях	ежедневно
- физкультурные занятия	2 раза в неделю
- прогулка в двигательной активности	ежедневно
-гимнастика после сна	ежедневно
-прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
- прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
- гигиенические процедуры (обширное умывание).	ежедневно
- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)	ежедневно

- беседы, дидактические игры, игровые ситуации	ежедневно
--	-----------

2.7 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

Модуль (сроки)	Основные задачи	Вариативные названия тем	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация (1-я неделя сентября – 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	«Здравствуй, детский сад!», «Новоселье», «Мои новые друзья», «Семейный уголок в детском саду»	Оформленный личный уголок (раздевалке или в группе).
Детский сад (3-я неделя сентября – 4-я неделя сентября)	Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Знакомство с куклой Катей.	«Моя новая группа», «Детский сад - чудесный дом! Хорошо живется в нем!»	Создание фотоальбома «Я в детском саду», «Я и моя семья»
Осень (1-я недели октября - 2 недели ноября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о	«Осенний букет», «Наш урожай», «Полезные овощи и фрукты», «Осенние подарки», «Пушистые друзья», «Большие и маленькие», «Мое любимое	Коллекция красивых листьев и сбор осеннего букета; мини-проект «Самое красивое дерево на участке», выставка детского творчества. Праздник «Осень».

	<p>сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Сбирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с овощами и фруктами, расширение сенсорного опыта: цвет, вкус, запах. Формировать элементарные представления о животных, расширять знания о диких и домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>	<p>домашнее животное», «В гостях у лесных жителей», «В деревне у бабушки»</p>	<p>Изготовление коллективного плаката «Кто что ест? Дикие и домашние животные», собрание коллекции игрушек диких и домашних животных.</p>
<p>Где я живу (3-я неделя ноября — 2-я неделя декабря)</p>	<p>Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника),</p>	<p>«Вот мой дом, в нем мы живем», «Моя комната», «Мы едем, едем, едем».</p>	<p>Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Наблюдение «Что я видел на улице?».</p>

	городским общественным транспортом, различные виды транспорта, элементарные правила поведения на дороге, знакомство со светофором.		выставка детского творчества «Правила движения – для всех без исключения».
Новогодние каникулы (3-я неделя декабря— 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новогодний праздник», «Готовим подарки», «Зимние забавы», «Здравствуй, дедушка Мороз!»	Утренник, выставка «Мастерская Деда Мороза»
Зима-красавица (2-я неделя января – 3 неделя февраля)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, признаки зимы, красивые снежинки, кто во что одет, зима в городе и на даче, поможем птицам). Расширять знания о домашних животных и птицах.	«Зима на участке», «Зима – красота», «Поможем птицам!»	Мастер-класс для родителей «Зимние поделки», изготовление кормушек для птиц, зимний гардероб для куклы Кати.
Праздники в нашей семье (4-я неделя февраля – 4-я неделя марта)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени,	«Я - в мире человек», «Я и мои друзья в детском саду», «Моя семья», «Играем вместе», «Я вижу, слышу и чувствую», «Вежливые слова», « Наши имена»,	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»,

	<p>имен членов семьи.</p> <p>Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек.</p> <p>Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>«Мамин день», «Лучший подарок для мамы», «Сюрприз для мамы», «Праздничный букет», «Мамин праздник», «Народная игрушка», «Забавные матрешки», «Песенки для малышей», «Выставка игрушек»</p>	<p>продуктивная деятельность</p> <p>«Подарки для мамы», совместные мероприятия с родителями, музей народной игрушки, пополнение развивающей среды наглядными пособиями</p>
<p>«Весеннее настроение» (1-я неделя апреля – 4-я неделя мая)</p>	<p>Формировать элементарные представления об одежде (сезонные изменения, одежда девочек и мальчиков).</p> <p>Расширять знания</p>	<p>«Во что одеты девочки и мальчики?», «С куклой Катей на прогулку», «Одеваюсь сам», «Пуговицы и застёжки –</p>	<p>Создание картотеки «Одежда, обувь», дидактическая игра «Застёжки», «Огород на подоконнике», создание</p>

	<p>об одежде, обуви, головных уборах. Знакомить с некоторыми особенностями застежек, частями одежды, формировать навыки самостоятельного одевания и раздевания. Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми). Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной, признаки весны.</p>	<p>помогаем одеваться», «Вещи в моем шкафчике», «Я и мой папа», «Помогаем девочкам», «Самые сильные и ловкие», «На небе, в воде и на земле», «Мир природы», «Друзья человека»</p>	<p>коллективного панно «Весна пришла, весне дорогу!», подборка музыкальных произведений о весне. Поделки из бросового материала, фотовыставка: «Я и природа». Досуг «День Земли»</p>
--	---	---	--

	Формировать бережное отношение к животным и растениям, расширять знания о насекомых на участке детского сада, наблюдать за сезонными изменениями, высаживать растения в группе.		
В летний период детский сад работает по отдельному плану, утверждаемому на Педагогическом совете образовательного учреждения (май).			

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: свободные игры; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.9 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия воспитателей с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи [ФОП ДО; 26.1].

Вариативные формы участия родителей (законных представителей) в жизни группы.

- В проведении мониторинговых исследований:
 - анкетирование;
 - социологический опрос.
- В создании условий:
 - участие в днях благоустройства;
 - обсуждение проектов развивающей предметно-пространственной среды.
- В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей (законных представителей):
 - наглядная информация;
 - памятки;
 - распространение опыта семейного воспитания;
 - родительские собрания;
 - дни открытых дверей;
 - совместные праздники, развлечения;
 - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах;
 - мероприятия с родителями (законными представителями) в рамках проектной деятельности (детско-родительских проектах).

Традиции группы

1. Праздничное оформление группы к началу учебного года, Новому году, 8 марта.
2. Субботники к открытию группы, осенний и весенний.
3. Совместный досуг ко Дню Матери.
4. Новогоднее поздравление детей.
5. Поздравление пап к 23 февраля и мам к 8 марта.
6. Поздравление детей по окончании посещения группы.

2.10 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее КРР) и\или инклюзивное образование в группе направлены на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации [ФОП ДО; 27.1].

Таблица 5 Направления, задачи коррекционно-развивающей работы в группе

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Задачи коррекционно-развивающей работы воспитателя
1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	<ol style="list-style-type: none">1. Осуществлять педагогическое сопровождение возрастного кризиса (кризис 1 года жизни) у обучающихся в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.2. Осуществлять педагогическое просвещение родителей (законных представителей) о возрастных особенностях детей группы, поведенческих проявлениях кризиса 1 года и педагогических приемах работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития в условиях семейного воспитания.
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями	<ol style="list-style-type: none">1. Проводить анкетирование родителей (законных представителей) для выявления особых образовательных потребностей у обучающихся. <p>При выявлении обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществлять их педагогическое сопровождение в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.</p>
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и	1. Информировать родителей (законных представителей) о необходимости

	(или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ	предоставления администрации образовательной организации документов о наличии у обучающихся заключения ТПМПК, установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида для осуществления коррекционно-развивающей работы. 2. При наличии заключения ТПМПК и информированного письменного согласия родителя (законного представителя) участвовать в разработке и последующей реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования. 3. При наличии установленной инвалидности и программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида реализовывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка-инвалида, в соответствии с рекомендациями ГБУ ДО ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга.
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Участвовать в дистанционном психолого-педагогическом сопровождении и просвещении родителей (законных представителей) осуществляемым в соответствии решением психолого-медико-педагогического консилиума.
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Реализовывать индивидуальные и подгрупповые детско-родительские проекты, направленные на социальную адаптацию обучающихся, в том числе реализовывать индивидуальный гибкий режим при наличии соответствующих рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума.
2.4.	одаренные обучающиеся	Информировать родителей (законных представителей) о возрастных особенностях проявления задатков и способностей. Осуществлять профилактику стимуляции родителями

		(законными представителями) опережающего развития, вредящего здоровью обучающегося.
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке	Взаимодействовать с социальными службами, курирующими семью. Участвовать в реализации рекомендаций психолого-медико-педагогического консилиума. Содействовать толерантному отношению к обучающимся данной категории сверстниками и представителями семей обучающихся.
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся «группы риска» в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогического консилиума (индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ) обучающегося.

2.11 Особенности реализации рабочей программы воспитания в группе

Таблица 6 Уклад группы

Раздел уклада	Описание
Миссия, девиз группы	Мы сопровождаем первые шаги в прекрасный мир детства
Принципы жизни и воспитания в группе	Соответствуют принципам основной образовательной программы дошкольного образования, раздел Рабочая программа воспитания
Образ группы, её особенности, символика, внешний	Название группы: «Бусинки» Эмблема группы: Бусинки Девиз группы: «Группа Бусинки зовется, нам здесь весело»

имидж	живется! Любим лепить, играть, песни петь танцевать!»
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательной организации	Мы ответственно относимся вверенному нам делу образования самых юных обучающихся образовательной организации, испытываем эмпатию к особым потребностям наших обучающихся и готовы оказать помощь им и родителям (законным представителям) в вопросах воспитания и обучения, мы стремимся к самосовершенствованию и регулярно проходим курсы повышения квалификации, мы способны к самоконтролю и готовы быть примером здорового образа жизни, трудолюбия в процессе воспитания, мы облагораживаем помещение группы и заботимся о соблюдении принципов эстетизма.
Ключевые правила группы	Соответствуют внутренним правилам трудового распорядка и внутренним правилам распорядка для обучающихся и их родителей (законных представителей). Мы знакомим с правилами группы всех участников образовательного процесса и строго их соблюдаем.
Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в группе	В группы реализуются следующие традиции и ритуалы: - ритуал приветствия и прощания; - ритуал вежливого обращения; - традиция празднования дней рождения или именин воспитанников; - традиции проведения дней здоровья; - традиция проведения дней благоустройства; - традиции участия в волонтерских акциях и проектах.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности группы	Эмблема группы используется в оформлении (списки, стенды и т.д.). Нормативные документы размещены в доступном для родителей (законных представителей) месте, мы следим за актуальностью информации и новостей о нашей группе в официальном сообществе нашей образовательной организации ВКонтакте и на официальном сайте образовательной организации.
Социокультурный контекст	Группа участвует в межгрупповых проектах и социальных акциях.

3. Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
 - оборудованию и содержанию территории,
 - помещениям, их оборудованию и содержанию,
 - естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

Таблица 7 Состав группового помещения

Наименование помещения	Метраж (в м.кв.)
Раздевальная комната	18.79
Групповая (игровая)	57.32
Спальная	50.23
Туалетная	19.84
Буфетная	4.31

У группы имеется собственная оборудованная прогулочная площадка №1.

3.2 Инфраструктурный лист группы

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов.

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Прогулочный участок				
1.1.	Дом «Хижина Волшебника»	Шт.	1	+	
1.2	Одиарная пружинка «Мул»	Шт.	1	+	
1.3	Одиарная пружинка «Пони»	Шт.	1	+	
1.4	Скамья из сосны без спинки	Шт.	2	+	
1.5	Песочница с крышкой	Шт.	1	+	
1.6	Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м ² на одного ребенка, но не менее 20 м ²	Шт.	1	+	

Групповое пространство описывается в парадигме центров активности

1 младшая группа (2-3 года)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариатная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
1.	Раздевальная				
1.1.	Зеркало травмобезопасное	Шт.	1	+	
1.2	Комплект для проведения спортивных мероприятий	Шт.	1	+	
1.3	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	Шт.	1	+	
1.4	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	Шт.	1	+	
1.5	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	Шт.	4	+	
1.6	Система хранения и сушки вещей обучающихся	Шт.	1	+	
1.7	Стеллаж для хранения игр и оборудования	Шт.	1	+	
1.8	Стенд информационный	Шт.	1	+	
2.	Игровая для группы раннего возраста				
2.1	Специализированная мебель и системы хранения				
2.1.1	Доска магнитно-маркерная	Шт.	1	+	
2.1.2	Мягконабивные модули, комплект	Шт.	1	+	
2.1.3	Система хранения конструкторов	Шт.	2	+	
2.1.4	Стеллажи для хранения игр	Шт.	6	+	
2.1.5	Стол модульный, регулируемый по высоте	Шт.	5	+	
2.1.6	Стул, регулируемый по высоте	Шт.	По количеству детей в группе	+	

2.2	Центр двигательной активности для развития основных движений детей				
2.2.1	Доска с ребристой поверхностью	Шт.	1	+	
2.2.2	Каталка (соразмерная росту ребенка)	Шт.	3	+	
2.2.3	Коврик массажный	Шт.	1	+	
2.2.4	Кольцеброс	Шт.	2	+	
2.2.5	Коляска прогулочная (среднего размера)	Шт.	4	+	
2.2.6	Комплект мячей-массажеров	Шт.	1	+	
2.2.7	Мяч надувной	Шт.	2	+	
2.2.8	Набор мячей (разного размера, резина)	Шт.	1	+	
2.2.9	Набор разноцветных кеглей с мячом	Шт.	1	+	
2.2.10	Обруч (малого диаметра)	Шт.	6	+	
2.2.11	Скакалка детская	Шт.	3	+	
2.3	Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.				
2.3.1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	Шт.	1	+	
2.3.2	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	Шт.	1	+	
2.3.3	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	Шт.	1		+
2.3.4	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	Шт.	1		+
2.3.5	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	Шт.	1	+	
2.3.6	Деревянная основа с повторяющимися	Шт.	1	+	

	образцами с различным количеством отверстий				
2.3.7	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	Шт.	1	+	
2.3.8	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	Шт.	1	+	
2.3.9	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	Шт.	1	+	
2.3.10	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	Шт.	1	+	
2.3.11	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	Шт.	1	+	
2.3.12	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным	Шт.	1	+	

	наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами				
2.3.1 3	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	Шт.	1	+	
2.3.1 4	Конструктор мягких деталей среднего размера	Шт.	1	+	
2.3.1 5	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	Шт.	1	+	
2.3.1 6	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	Шт.	1	+	
2.3.1 7	Магнитная доска настенная	Шт.	1	+	
2.3.1 8	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	Шт.	1	+	
2.3.1 9	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	Шт.	1	+	
2.3.2 0	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	Шт.	1	+	
2.3.2 1	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	Шт.	1	+	
2.3.2 2	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	Шт.	1	+	
2.3.2 3	Набор кубиков среднего размера	Шт.	1	+	
2.3.2	Набор мягких	Шт.	1	+	

4	модулей				
2.3.2 5	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	Шт.	1	+	
2.3.2 6	Набор пазлов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.2 7	Напольный конструктор деревянный цветной	Шт.	1	+	
2.3.2 8	Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	Шт.	6	+	
2.3.2 9	Неваляшки разных размеров – комплект	Шт.	1	+	
2.3.3 0	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	Шт.	4	+	
2.3.3 1	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	Шт.	2	+	
2.3.3 2	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	Шт.	1	+	
2.3.3 3	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4-х основных цветов – комплект	Шт.	1	+	
2.3.3 4	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	Шт.	4	+	
2.3.3 5	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	Шт.	4	+	
2.3.3 6	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	Шт.	1	+	
2.3.2	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом	Шт.	1	+	

	механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)				
2.3.3 8	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	Шт.	1	+	
2.4	Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.				
2.4.1	Автомобили (крупного размера)	Шт.	4	+	
2.4.2	Автомобили (среднего размера)	Шт.	8	+	
2.4.3	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.4	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.5	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	Шт.	2	+	
2.4.6	Куклы (среднего размера для сюжетно-образительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	Шт.	8	+	
2.4.7	Кукольная кровать	Шт.	1	+	
2.4.8	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.9	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.1 0	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	Шт.	1	+	
2.4.1 1	Лодка (среднего размера)	Шт.	1	+	
2.4.1 2	Матрешка пятикукольная	Шт.	5	+	
2.4.1 3	Набор «Гладильная доска и утюг»	Шт.	1	+	
2.4.1 4	Набор «Железная дорога» (для	Шт.	1	+	

	малышей от 2-х до 3-х лет)				
2.4.1 5	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	Шт.	1	+	
2.4.1 6	Набор кукольных постельных принадлежностей	Шт.	2	+	
2.4.1 7	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	Шт.	1	+	
2.4.1 8	Набор медицинских принадлежностей	Шт.	1	+	
2.4.1 9	Набор муляжей овощей и фруктов	Шт.	1	+	
2.4.2 0	Набор парикмахера	Шт.	1	+	
2.4.2 1	Набор самолетов (мелкого размера)	Шт.	1	+	
2.4.2 2	Набор столовой посуды для игры с куклой	Шт.	1	+	
2.4.2 3	Набор чайной посуды	Шт.	1	+	
2.4.2 4	Руль игровой	Шт.	1	+	
2.4.2 5	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	Шт.	1	+	
2.4.2 6	Телефон игровой	Шт.	1	+	
2.4.2 7	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	Шт.	1	+	
2.4.2 8	Юла или волчок	Шт.	2	+	
2.5	Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.				
2.5.1	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	Шт.	10	+	
2.5.2	Бубен маленький	Шт.	1	+	
2.5.3	Бубен средний	Шт.	1	+	

2.5.4	Витрина /Лестница для работ по лепке	Шт.	1	+	
2.5.5	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	Шт.	10	+	
2.5.6	Изделия народных промыслов – комплект	Шт.	1	+	
2.5.7	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего возраста	Шт.	1	+	
2.5.8	Музыкальные цифровые записи для детей младшего возраста	Шт.	1	+	
2.5.9	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	Шт.	1	+	
2.5.1 0	Перчаточные куклы – комплект	Шт.	1	+	
2.5.1 1	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	Шт.	1	+	
2.5.1 2	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	Шт.	1	+	
2.5.1 3	Бумага для рисования	Шт.	25	+	
2.5.1 4	Бумага разного цвета и формата	Шт.	25	+	
2.5.1 5	Доска для работы с пластилином	Шт.	25	+	
2.5.1 6	Карандаши цветные (6 цветов)	Шт.	25	+	
2.5.1 7	Кисточка №10	Шт.	25	+	
2.5.1 8	Кисточка №8	Шт.	25	+	
2.5.1 9	Кисточка щетинная				
2.5.2 0	Клей				
2.5.2 1	Краски гуашь	Шт.	25	+	
2.5.2 2	Краски пальчиковые	Шт.	25	+	

2.5.2 3	Пластилин, не липнущий к рукам	Шт.	25	+	
2.5.2 4	Поднос детский для раздаточных материалов	Шт.	25	+	
2.5.2 5	Стаканчики (баночки) пластмассовые	Шт.	25	+	
2.5.2 6	Точилка для карандашей	Шт.	3	+	
2.5.2 7	Фартук детский	Шт.	25	+	
2.5.2 8	Воздушные шары	Шт.	20	+	
2.6	Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.				
2.6.1	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	Шт.	3	+	
2.6.2	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	Шт.	1	+	
2.6.3	Книги детских писателей – комплект	Шт.	1	+	
2.6.4	Лото с разной тематикой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.5	Мольберт двухсторонний	Шт.	1	+	
2.6.6	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	Шт.	1	+	

2.6.7	Набор репродукций картин о природе	Шт.	1	+	
2.6.8	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	Шт.	1	+	
2.6.9	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	Шт.	1	+	
2.6.1 0	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	Шт.	1	+	
2.6.1 1	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	Шт.	1	+	
2.6.1 2	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	Шт.	1	+	
2.6.1 3	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	Шт.	1	+	
2.7	Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и прочее).				
2.7.1	Набор для экспериментирования с водой: стол - поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	Шт.	1	+	
2.7.2	Набор для экспериментирования с песком	Шт.	1	+	
2.7.3	Набор игрушек для	Шт.	5	+	

	игры с песком				
2.7.4	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	Шт.	1	+	
2.7.5	Стол для экспериментирования с песком и водой	Шт.	1	+	
2.8	Рабочее место воспитателя				
2.8.1	Кресло педагога	Шт.	1	+	
2.8.2	Стол педагога	Шт.	1	+	
2.8.3	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение)	Шт.	1	+	
2.8.4	Шкаф для одежды	Шт.	1	+	
2.9	Спальня				
2.9.1	Кровать	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.9.2	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.9.3	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10	Туалетная комната				
2.10.1	Горшки	Шт.	по кол-ву детей в группе	+	
2.10.2	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	1	+	
2.10.3	Полотенце для ног	Шт.	по 3 комплекта на каждого ребенка	+	
2.10.	Полотенце для рук	Шт.	по 3	+	

4			комплекта на каждого ребенка		
2.10. 5	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	Шт.	1	+	
2.10. 6	Шкафчики для полотенца с индивидуальными ячейками	Шт.	1	+	

3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Таблица 8 Перечень методической литературы для педагогов

Образовательная область	Источник
Социально-коммуникативное развитие	<p>Аверин В. А., Смирнова Е. О., Слободчиков И. М. Развитие личности ребенка от года до трех: [раннее детство - открытие большого мира. Познание и творчество. Право быть самим собой. Здоровье ребенка в период раннего детства. Малыш и цивилизация / Аверин В. А. д.психол.н., проф., Смирнова Е.О. д.психол.н., проф., Слободчиков И.М. д.психол.н., проф. и др.; науч. ред. Лариса Арсеньевна Головей д.психол.н., проф.]. - Изд. перераб. и доп. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2010.</p> <p>Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести. - М.: ИНТОР, 1996.</p> <p>Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности: игры-занятия с детьми раннего возраста: 1-3 года / Л.Н. Галигузова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Смирнова Е.О. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей / [Е.О. Смирнова и др.]. - М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996.</p> <p>Смирнова Е. О. (д-р психол. наук), Холмогорова В. М. Социально-коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста "Первые шаги" / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - Москва: Русское слово, 2019.</p>
Познавательное развитие	<p>Смирнова Е. О., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей: игры и занятия с детьми раннего возраста: 1-3 года / Е.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста / [В.В. Гербова, Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др.]; под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 1981.</p>

	<p>Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю. Развитие речи: игры и занятия с детьми раннего возраста, 1-3 года / А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность): планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p>
Физическое развитие	<p>Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Физическое развитие: игры и занятия с детьми раннего возраста, 1-3 года / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Голубева Л. Г. (врач-педиатр) Гимнастика и массаж для самых маленьких: пособие для родителей и воспитателей: для занятий с детьми от рождения до трех лет / Л.Г. Голубева. - Москва: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Лайзане С.Я. Работа по физическому воспитанию летом с детьми раннего возраста: (От 1 - 3-х лет) / Респ. метод. каб. дошк. воспитания М-ва просвещения ЛатвССР. - Рига: МП ЛатвССР, 1988.</p>

3.4 Режим и распорядок дня в группе

Режим дня группы раннего возраста «Дельфинчики» на период сентябрь-май (12 часов)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием и осмотр детей, игры.	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, 1-й завтрак	8.30-8.45
Подготовка к занятиям	8.45-9.00
Занятия (по подгруппам)	
1 занятие (перерыв 10 минут)	9.00-9.10
2 занятие	9.20-9.30
Самостоятельная деятельность	9.30-9.50
2-ой завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.45

Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.35
Самостоятельная деятельность, оздоровительная работа с детьми	15.35-16.25
Чтение художественной литературы	16.25-16.40
Подготовка к прогулке	16.40-16.55
Прогулка	16.55-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.45
Уход домой	18.45-19.00

***Режим дня группы раннего возраста
на тёплый период года (режим работы группы 12 часов)***

Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика на улице	7.00 - 8.20
Возвращение с улицы	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка Образовательная деятельность в режимных моментах (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.20 - 11.45
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.20-12.30
Дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика	15.00 - 15.10

после сна	
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.10 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка Образовательная деятельность в режимных моментах (художественное творчество, игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) Самостоятельная деятельность детей	16.00-19.00

3.5 Организация двигательного режима

Режим двигательной активности детей группы раннего возраста

«Дельфинчики»

Дни недели	понедел ик	вторни к	сред а	четве рг	пятни ца
Формы двигательной активности					
1 половина дня					
1. Утренняя гимнастика	5	5	6	5	5
2. Физкультминутки	1	1	1	1	1
3. Двигательные паузы между занятиями	10	10	10	10	10
4. Физкультурные занятия		10			10
5. Подвижные игры и физкультурные упражнения на прогулке	10	7	10	10	7
6. Самостоятельная двигательная активность на прогулке	20	15	15	20	15
7. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	15	15	15	15	15
2 половина дня					
1. Бодрящая гимнастика после дневного сна	5	5	6	5	5
2. Физкультурный досуг					
3. Самостоятельная двигательная активность на прогулке	10	10	10	10	10
4. Самостоятельные игры в помещении и движения в режиме дня	15	15	15	15	15
5. Подвижные игры на вечерней прогулке	10	10	15	10	10
6. Спортивные праздники					

3.6 Календарный план воспитательной работы группы

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности
сентябрь				
	15.09	День рождения Василеостровского района (РК ³) Флешмоб «Празднование дня рождения Василеостровского района» (постер в раздевалке)	Патриотическое Эстетическое	Родина Культура и красота
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсия по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничество Труд
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Постер в раздевалке.	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро
	04.10	День защиты животных (ФК) - фоторепортаж «Мое любимое домашнее животное»	Патриотическое	Природа
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры.	Трудовое	Труд
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Постер в группе.	Патриотическое	Родина
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Детско-родительский проект	Социальное	Человек
	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество
	Последнее воскресенье ноября	День Матери в России (ФК) Досуг, беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья
декабрь	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Выставка детских работ «Пусть всегда будет солнце»	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро

	31.12	Новый год (ФК) Утренник. Фестиваль лучших номеров новогодних утренников	Эстетическое	Красота
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) Выставка снежинок и фотографии спортивных семей.	Физическое и оздоровительное	Здоровье
февраль	21.02	Международный день родного языка (ФК) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка Детско-родительский проект «Мое имя»	Познавательное Патриотическое	Познание Родина
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ)	Социальное	Семья
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура , красота
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура
	27.03	Всемирный день театра (ФК) Театр для маленьких	Эстетическое	Культура
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ) Размещение скворечников на участке	Эстетическое	Культура
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Социальная акция «Сбор батареек» (ВВ),	Патриотическое	природа
май	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ) Районная акция. День Победы Постер в группе.	Патриотическое	Родина
	27.05	День рождения Петербурга (РК)	Патриотическое	Родина

		Украшение группы.		
июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Информация для родителей	Социальное	Дружба
	12.06	День России (ФК) Постер в группе.	Патриотическое	Родина
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ)	Социальное	Семья
август	12.08	День физкультурника (ФК) Тематические забавы	Физическое и оздоровительное	Здоровье